





۳۲- بنیاده محبت



۳۶- مهرانی فیله



۲۸- هلاکت و مهر



۲۰- سخن سر دبی



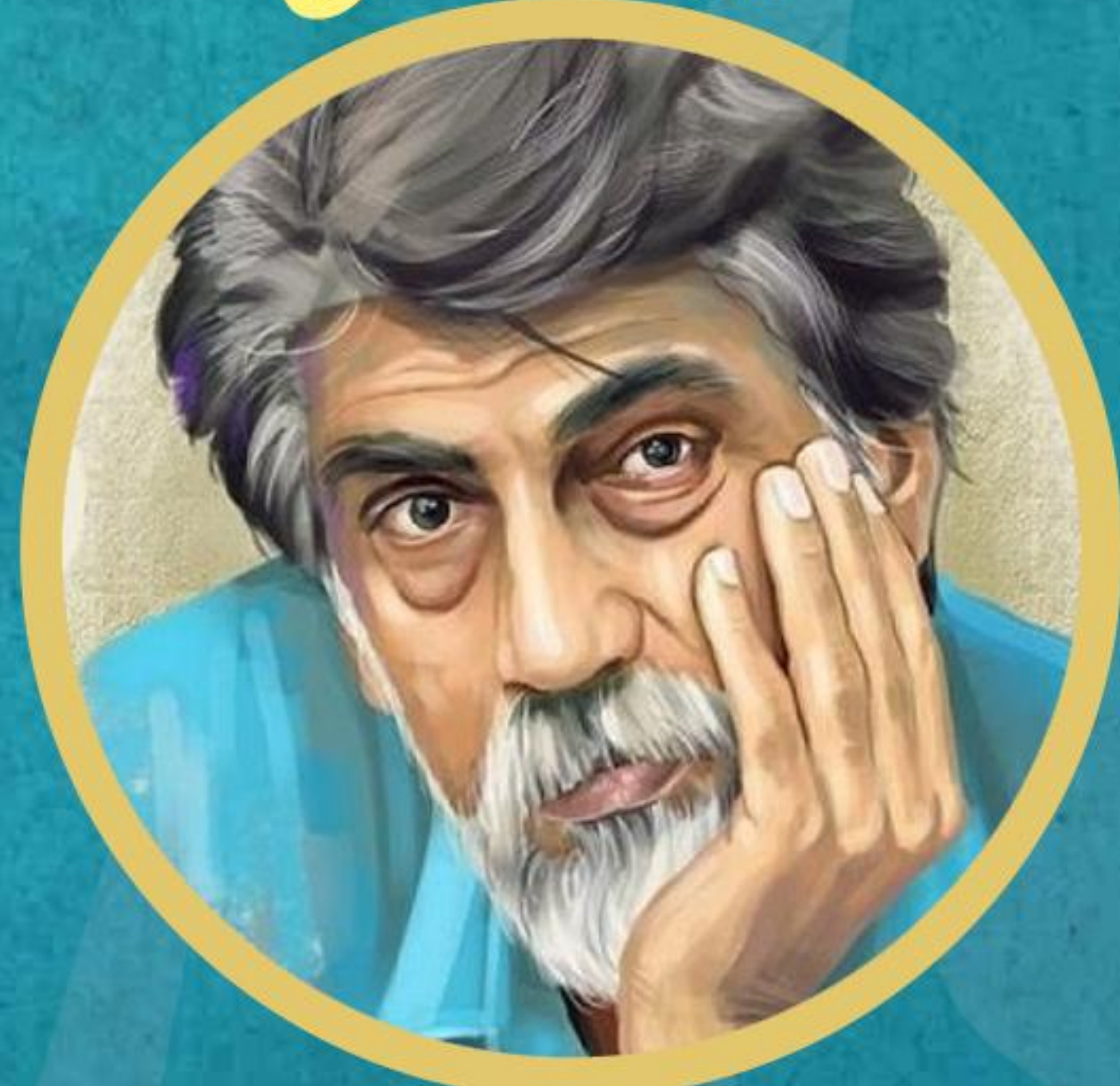
۶- هجرت در اسلام



۷- پیروان راه امام



۱۵- اردوی جهادی درجه ۱



۱۴- آزادی



۱۶- آزادی



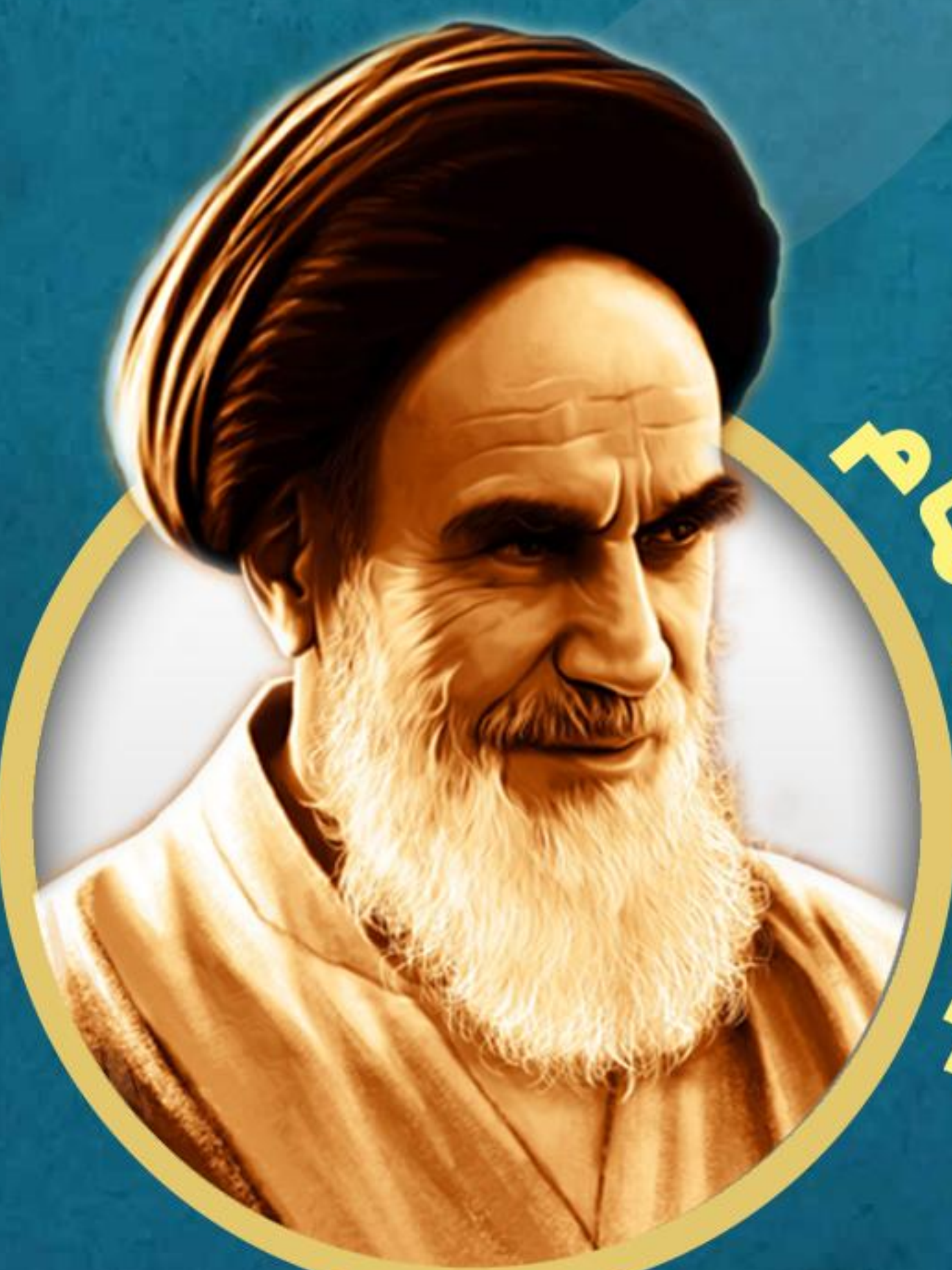
۲۵- دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه آموزش و پرورش و تربیت استادان



۱۸- راه پیدان



۲۶- زهنتان



۲۴- شجر امام

نشریه عمار

صاحب امتیاز: بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان شهید دکتر آیت نطف آباد

مدیر مسئول: علیرضا یوسفان

سرپریر: مهسن قندی

مسئول هیئت تحریریه: شادمهر عسگریان

ناظر حقوقی: جمال ابن علی

مدیر هنری: امیر محمد عنبری

نویسندگان شماره فجر ۱۴۰۰:

علی رضا یوسفان - مهسن قندی - شادمهر عسگریان - محمد مهدی مقصدی

سیر محمدعلی طباطبایی - علی مهربانی کوشکی - حسین اکبری - محمد مومنی - محمد امین اسرافیلیان

گرافیک و صفحه آرایی شماره فجر ۱۴۰۰:

حسین فارسی - مهدی یزدانی - امیر محمد عنبری

ویراستاران:

جمال ابن علی - مهسن قندی

سایت بسیج دانشجویی دانشگاه شهید دکتر آیت نطف آباد: ayatbso.ir

ایمیل روابط عمومی نشریه عمار: ammar.journal.cfu@gmail.com

نشانی: اصفهان - نطف آباد - امیر آبار - خیابان شهید مطهری جنوبی - دانشگاه فرهنگیان شهید آیت



سخن سر‌نپیر



محسن قندی

دانشجوی آموزش مشاوره و
راهنمایی ۱۳۹۹

زمستان که تمام بشود...
بهاری خواهد رسید که گلها و
درختان بخاطر آمدنش لباس
های نو شان را خواهند
پوشید...



هجرت و انقلاب

سرمقاله

علیرضا یوسفان

علوم تربیتی ۱۳۹۸



اقسام و برکات هجرت:

هجرت دو بعد فردی و اجتماعی دارد و اسلام هجرت را در زندگی فردی انسان ها یک اصل می‌داند و عاملی برای رشد و سعادت آدمی که موجب احیا و پرورش شخصیت انسان می‌شود و انسان را از بند عادات و تعلقاتی که اسیر آنهاست نجات می‌دهد و در نهایت منجر به آزادی و حریت و استقلال آدمی میشود. هجرت رابطه و نسبتی با رنج دارد و عاملی است که انسان را از پلیدی های مادی و معنوی که او را احاطه کرده است، آزادی می‌بخشد و یک عامل تربیتی موثر در زندگی هر انسان است.

هجرت، عاملی تمدن ساز:

در عرصه اجتماعی، هجرت بزرگترین عاملی است که جهان بینی یک قوم و ملت را تغییر میدهد و در نهایت، تغییر بینش و نگاه یک ملت است که منجر به تغییرات و تحولات در جامعه و فرهنگ می‌شود و انقلاب های عظیم را در جوامع مختلف پدید می‌آورد و تمدن های بزرگ را ایجاد می‌کند. آری! این هجرت است که از انسان های اندک و کوچک، انسان هایی عظیم و متعالی می‌سازد و همچنین موجب جهانی شدن انقلاب و فرهنگ یک ملت می‌شود.

امروز نیز هجرت بزرگترین و قویترین عاملی است که می‌تواند بعد از گذشت چهار دهه از انقلاب اسلامی، محقق کننده تمدن اسلامی باشد.

نقش هجرت در تاریخ بشر:

در تاریخ بشریت کسانی بیشترین نقش سازنده را داشتند که هجرت و حرکت کرده اند، به نوعی که هجرت آدم علیه السلام تاریخ بشر و هجرت موسی علیه السلام تاریخ یهودیت و هجرت مسیح علیه السلام سرنوشت مسیحیت را رقم زد. هجرت پیامبر اکرم سرآغاز فصل جدیدی برای بشریت شد و هجرت حضرت علی علیه السلام از مدینه به کوفه و در نهایت هجرت امام حسین علیه السلام به کوفه و کربلا، حرکت و موجی ایجاد کرد که بعد از آن بسیاری از جنبش ها و حرکت ها از آن حادثه تاریخی رویدادند و سرچشمه گرفتند. هجرت اقسام مختلفی دارد که شامل: ۱- هجرت مکانی و ظاهری، مانند مهاجرت پیامبر اسلام از مکه به مدینه و ۲- هجرت باطنی و معنوی، که شامل هجرت از ظلمت به نور و از کفر به ایمان و... میشود.

مسئله هجرت یکی از مهمترین مسائلی است که در آغاز اسلام اساسی ترین نقش را در پیروزی حکومت اسلامی ایفا کرد و در همه زمان ها اهمیت فوق العاده ای داشته است، از یک سو مسلمانان را از تسلیم در برابر فشار و خفقان محیط باز میدارد و از سوی دیگر عامل گسترش اسلام به نقاط مختلف جهان است. هجرت مبدا تاریخی مسلمانان و زیربنای حوادث سیاسی و اجتماعی آنان است هر قوم و ملتی برای خود مبدا تاریخی دارد مثلاً مسیحیان مبدا تاریخ خود را میلاد حضرت مسیح قرار داده اند و در اسلام با اینکه حوادث مهمی مانند ولادت پیامبر اسلام، بعثت، فتح مکه و رحلت پیامبر بوده است تنها زمان هجرت پیامبر از مکه به مدینه به عنوان مبدا تاریخ مسلمانان انتخاب شد که این مسئله به نوعی اهمیت و جایگاه رفیع هجرت را در اندیشه اسلامی مشخص می‌کند.

انقلاب اسلامی ایران در اصل یک هجرت بود، هجرت یک ملت و مردم برای احیای دین و ارزش های انسانی. دهه فجر انقلاب اسلامی بهانه ای است تا به سراغ شعائر و مفاهیم الهی و ارزشمندی برویم که انقلاب اسلامی مردم ایران از دل آنها متولد شد. یکی از گرانمایه ترین این مفاهیم، مفهوم «هجرت» است که در زندگی بشر و پیشرفت علوم و به وجود آمدن تمدن ها نقش تعیین کننده ای داشته و دارد. اسلام به عنوان آخرین دین الهی در ابعاد مختلف مسئله هجرت را مطرح کرده و بر آن بسیار تاکید دارد.

مفهوم و جایگاه هجرت:

هجرت از ریشه «هجر» به معنای ترک و جدایی است. هجرت در اصل به معنای بریدن از دیگری و ترک وی است. و در آیات قران بارها با این مفهوم مواجه می‌شویم و خداوند در قرآن هجرت کنندگان را مورد ستایش قرار میدهد.





فرهنگی

علی مهربانی کوشکی



دانشجوی آموزش مشاوره و راهنمایی ۱۳۹۹

برده

داری در اسلام

با طلوع توحید اسلام، در محیط شرکزی و بنده پرور مکه، بندگان رسمی چنان آزادی واقعی یافتند بلال، صهیب، عمار و ... که از درون پوست نفرت آور و مسخ شده‌های شرک، چهره انسانهای موحد و متعالی و سربلند نمایان شد. بانگ دلنواز «احد احد» آنها در زیرشکنجه‌های جانکاه، هنوز به گوشهای شنوا و عطر توحیدشان به شامه‌ها باز می‌رسد و می‌نوازد. پس از هجرت، غلامان و کنیزان جزء خانواده مسلمانان شدند و درصفت مسجد و حج و جهاد درآمدند. بردگان و رانندگان دیروز، امروز در چهره معلمان و والیان و فرماندهان سپاه، و کنیزان، بانوان آزاد و مادران مسلمانان و پیشوایان اسلام دیده می‌شدند.

با آنکه با بردگی گرفتن اسیران جنگی، روش همه جایی و همگانی بود و گاهی مصلحت، در سراسر جنگهای پیروزمندانه اسلام آن روز، از مشرکان مغلوب کسی به بردگی گرفته نشد بدر، فتح مکه و حنین، در پیروزی بر هوازن در حنین در حدود شش هزار زن و کودک اسیر شدند، مهاجر و انصار به پیروی از رسول خدا «ص» همه اسیران خود را که جزء غنائمشان بود، آزاد کردند. بلال حبشی دیروز که زیر شکنجه‌های قریش در هوش و بیهوشی «احد احد» می‌گفت، امروز در عالیترین مکان (بام کعبه) و مقام (اذان) بانگ توحید سر می‌دهد، که ضربه آن بر قریش مشرک و متکبر، کمتر از فتح مکه نبود. چنان که با آن شکست و ترس نتوانستند خشم خود را نگهدارند. پس از آن پیوسته بردگان آزاد می‌شدند و به موحدان می‌پیوستند، چنان که تا سال دهم هجرت و رحلت رسول خدا، درهر جا که توحید پایه می‌گرفت، بردگی و تبعیض از میان می‌رفت و از درون انسان و جامعه توحیدی خشک می‌شد و اثری از آن به چشم نمی‌آمد، تا پس از گسترش فتوحات و خلافت، ناخلفهایی به چهره اسلام درآمدند و از درون مشرک و مرتجعان جاهلیت بودند، تبعیض‌های قومی و نژادی برگشت و آزادی از مسلمانان و موحدان سلب شد و قصور خلفاء و وابستگان آنان از غلامان و کنیزان پرگردید.





اجتماعی

محمد امین اسرافیلیان



علوم تربیتی ۹۸

اردوی جهادی درجه یک

پس از جنگ ۸ ساله دفاع مقدس، ادبیاتی مثل جهاد، کار جهادی، سازندگی و... به همراه ادبیات جبهه و جنگ در کشور ما رواج پیدا کرد. امروزه نیز کارهای فراوانی با همین عنوان‌ها توسط نهاد‌ها و سازمان‌های متفاوت که عمدتاً داعیه دار آنها سازمان بسیج است صورت می‌اما اصلاً کار جهادی چیست؟ کار جهادی مدلی از انجام يك کار تشکیلاتی است. يك کار تشکیلاتی را می‌توان به چندین مدل و روش انجام داد. مثلاً يك روش معمولی برای آن در نظر گرفت و کار را انجام داد یا مدل جهادی را برای آن پیاده کنیم. کار جهادی کاری گویند که در آن:

تمام جوانب کار را بسنجیم و افق‌های دور دست را ببینیم. به قولی جهانی فکر کنیم و منطقه‌ای عمل نکنیم. خیلی از افرادی متأسفانه بلندترین افق نگاهشان نوک بینی آنهاست!!! و خب بالاخره يك باگ اساسی است! سخت کار نکردن خیر، هوشمندانه کار کردن برخی‌ها فکر میکنند که کار جهادی یعنی باید آدم سخت کار کند و از امکانات هیچ بهره‌ای نبرد و فقط با اندک‌ها بسازد. در صورتی که این اشتباه است. اگر می‌توانیم با هوشمندانه عمل کردن بهترین امکانات و لجستیک را فراهم کنیم، فراهم کنیم. البته در صورتی که به آن نیاز داشته باشیم. ولی اگر چیزی را بدان نیاز پیدا نمی‌کنیم چرا باید تهیه کنیم؟ کار جهادی یعنی اگر بقیه با مثلاً خوردن ا بشقاب غذا آن را انجام می‌دهند.

شما بتوانی با خوردن نصف بشقاب آن را تمام کنید. کار جهادی یعنی بتوانید آدم‌ها را در آن چند برابر بیشتر تربیت کنید. بتوانید فکر آدم‌ها را بسازیم. فکرها را بسازید عزیزانی از مسئولین یکی از گروه‌های جهادی کشور روزی که می‌خواستند اردوی جهادی خودشان را در منطقه‌ای محروم افتتاح کنند به تمام رفقایشان گفته بودند: مبادا فکر کنید آمده‌اید اینجا خانه‌ای بسازید. ساختمانی بسازید و بعد بروید. شما آمده‌اید اینجا که ابتدا فکرها را بسازید، فکر که ساخته بشود خودش به این فکر می‌افتد که برای اوضاعش چاره‌ای بیندیشد. اینکه ما بیاییم امکاناتی را فراهم کنیم و برویم هنر نیست. شهید عزیز حاج احمد کاظمی فرمودند: این امکانات تا يك زمانی به کار می‌آید.

شما باید بتوانید فکر افراد را بسازید که اگر روزی تمام امکانات و منابع آنها را زدید، بتواند با فکرش دوباره بسازد... این‌ها تنها گوشه بسیار کوچکی از اصول کار جهادی بود. اما کار جهادی در عرصه محرومیت زدایی و سازندگی: در همین ساعتی که این متن نوشته می‌شود، گروه‌های جهادی كوچك و بزرگی هستند که در حال فعالیت و جهاد در راه خدا در مناطق محروم و حاشیه‌ای کشور هستند. اگر شما دوست دارید در اردوهای جهادی شرکت کنید یا به صورت داوطلبانه اردویی را طراحی و اجرا کنید این چند نکته را مد نظر داشته باشید تا هم خدا راضی باشد هم بندگان عزیز خدا: ۱. بوم را بشناسید: شما وقتی می‌خواهید وارد منطقه‌ای بشوید باید ابتدا به بوم آن منطقه تسلط پیدا کنید. امروز کسی که می‌خواهد مثلاً فعالیتی در استانی





اجتماعی

بسته ارزاق برایش يك چرخ خیاطی ، یا يك ابزار بخری خودش از پس خودش بر می آید. ۳. نیازمند با توان بی همت: این نیازمند با اقدامات مخرب من و شما به بی همتی افتاده است. داخل خانه اش می نشیند و باد رویش را می زند و می گوید خب با بسته ارزاقی که درب خانه ام می آید مایحتاجم تامین می شود. این را باید به کارش بگیریم. باید برایش کار پیدا کنیم و بگوییم کار کن و خرجت را در بیاور. و از بی همت شدن او جلوگیری کنیم. در این مقاله ویژگی هایی ذکر شده که برای برنامه ریزی، تدارک و اجرای يك اردوی جهادی پیشنهاد میکنیم که در رابطه با آن چاره ای اندیشی کنید....

امروز خودش با بازوی خودش مایحتاجش را تامین می کند یا مثلا می رود داخل منطقه ای می بیند آب ندارند. چند صد میلیون تومان آب معدنی می خرد و پخش می کند و بعدش هم خداحافظ. در صورتی که می شد با همان پول لوله کشی آب کرد!! ۳. ماهی گیری یاد بدهید!! نیازمندان جامعه به ۳ دسته تقسیم میشوند: ۱. نیازمند ناتوان: نیازمندی که توانایی کار کردن ندارد و نمی تواند کار کند بهتر است بگوییم فلج است. به این نیازمند باید کمک کنیم ، باید بسته ای ارزاق بفرستیم درب خانه اش باید لباسش بدهیم ۲. نیازمند با توان با همت: این نیازمندی است که شما اگر برایش مثلا شغل ایجاد کنی، دیگر دستش جلوی این و آن دراز نیست و خودش گلیم خودش را بالا می کشد. اگر به جای خرید

پشت دستمان را داغ کنیم در این جا پا بگذاریم. مثلا برای منطقه ای خانه های بتنی می سازند ولی مردم آن منطقه کپر نشینی را ترجیح می دهند زیرا حفظ بومی بودن خود را در فرهنگشان یاد گرفته اند و تحت هیچ شرایطی ترك نمیکنند. ۲. خیلی خیلی به زیر ساخت ها توجه کنید: برخی از گروه ها نیز می روند و کارهای موقت و کوچک می کنند به جای آن زیر ساخت ها را فراهم نمیکنند. مثلا می رود لباسی می خرد. غذایی می خرد، نانی می خرد و به منطقه می برد. در صورتی که آن لباس تا ۱ الی ۲ سال، غذا تا ماه و نان هم تا ۱ هفته کفاف می دهد. بعدش می خواهید چه کنید؟؟! مثلا اگر به جای این کارها، شغلی ایجاد میشد در آنجا، شما شاهد آن بودید که خانواده ای که تا دیروز مایحتاجش را تامین می کردی

انجام بدهد می رود داخل آن استان، یک دست لباس محلی آن استان را هم بر تن میکند و چند عکس هم می گیرد و چند کار انجام میدهد و شاد و خرامان به امید آنکه کاری جهادی کرده بر می گردد. پوشیدن همین لباس محلی قاعده و قوانین خودش را دارد، شما باید این منطقه، آداب و رسوم و فرهنگش را بدانید تا بتوانی کاری انجام دهی و یا حتی لباسش را بر تن کنی. متاسفانه برخی از افراد بعد از اینکه وارد منطقه ای می شوند و با عدم شناخت بوم آن استان فعالیت می کنند و میلیون ها تومان پول هزینه می کنند و از آن صفر بازدهی میگیرند و میگویند ما دیگر



شعر

قیصر امین پور

شاعر و نویسنده



آزادی

اسطوره ی بی بال پریدن ماییم
پروانه ی بی پریم و بی پرواییم
لا گوی خدایان و «بلی» گوی خدا
ماییم که در حجم زمان تنهاییم



ادبیات



سید محمدعلی طباطبایی

علوم تربیتی ۹۸

بخوانیم از فریدون مشیری

پشه ای در استکان آمد فرود
تا بنوشد آنچه وا پس مانده بود

کودکی -از شیطنت- بازی کنان
بست با دستش دهان استکان

پشه دیگر طعمه اش را لب نزد
جست تا از دام کودک وا رهد

خشک لب، میگشت، حیران، راه جو
زیر و بالا، بسته هر سو راه او

روزی میجست در دیوار و در
تا به آزادی رسد بار دگر

هر چه بر جست تکاپو می فزود
راه بیرون رفتن از چاهش نبود

آنقدر کوبید بر دیوار سر
تا فرو افتاد خونین بال و پر

جان گرامی بود و آن نعمت لذیذ
لیک آزادی گرامی تر، عزیز

یعنی قدرت زندگی کردن همان
طور که آرزو داریم، آزادی ناشی از
قدرت و اعتماد به نفس است آری
دوست من بهتر است که در راه آزادی
بمیری تابه جای اینکه تمام روز
های زندگی تان را زندانی باشی من
آزادی همراه با خطر را به آرامش با
بردگی ترجیح می دهم من یک
مدافع بزرگ آزادی هستم. من به
آزادی اعتقاد دارم، آری من دانشجوام
، دانشجو یعنی تلاش، امید، آینده،
صبر، یعنی تو، یعنی من، یعنی تمام
آنهایی که رفتند تا ما بمانیم و
زندگیمان را بسازیم. ترم دل است و
عشق پیداست، قصد و نیت ساختن
فرداست، بتازیم و بسازیم که خدا با
ماست، ما ایرانیان در عرصه میدان
هیچ گاه از مرگ نهراسیدیم در ره
آزادی جان خویشتن فدا کرده ایم
ترس من از مرگ نیست... از آن
ترسم که مزد گور کن مزارم... از
آزادیمان بیشتر باشد حکایت کردند
اند آزادی شیرین تر از جان شیرین
است....





شعر



محسن قندی

مشاوره و راهنمایی ۹۹

راه شهیدان

از آن خیابان که شهیدان خدا رفتند
 آیا حواست هست رد کردی خیابان را؟!
 آزادگی راه رسیدن بود ترمز کن
 باید سراغی هم گرفت از جاده ی آن ها
 بلوار پاکی بعد ایشار و شجاعت را
 قبل از ریا برگرد در اخلاص و ایمانها
 بالا و پایین گم ، همه یکدست و پیدایی
 زنها و مردان جوان و پیر و سروانها
 در هر خیابان لاله ای از انقلاب سرو
 پر زد به آزادی رسد ضد بیابانها
 پاینده یاد آرمان سبز ماه خون
 آن ناظران زنده ی بی مرگ دوران ها





سیاسی

محمد محمدی

مشاوره و راهنمایی ۹۹



امام خمینی (ره):

سرنوشت جمهوری اسلامی در دست مدارس است و اگر مدارس و دانشگاه‌ها وضعیتشان مطلوب نباشد، نمی‌توان امید داشت که جمهوری اسلامی به اهدافش دست یابد. آموزش و پرورش در راس مسائل کشور است، معلم علت پیشرفت یا عقب ماندگی کشور است. معلم حافظ استقلال کشور است. فرهنگ سایه ای است از نبوت و فرهنگی‌ها سایه ای هستند از نبی.

امام خامنه ای (مدظله العالی)

منزلت معلم یعنی تاثیرگذاری بر روند تاریخی و مرزبندی فرهنگی یک ملت، مسئله اصلی بالا بردن شان معلمی است.

۱) انقلاب اسلامی، کشور با اکثریت بی‌سواد را به رتبه ۱۶ علمی جهان رساند. به گونه‌ای که در این رابطه علی باقرزاده رئیس سازمان نهضت سوادآموزی اظهار کرد: با تلاش‌های انجام شده و بر اساس سرشماری نفوس و مسکن سال ۹۵، نرخ باسوادی کشور ۶/۸۶ درصد رشد داشته که نسبت به ابتدای پیروزی انقلاب حدود ۵۰ درصد رشد را نشان می‌دهد.

۲) انقلاب اسلامی شخصیت دانش‌آموز را از کتک‌خوری به قهرمانی المپیادهای جهانی و فرماندهی جبهه رساند. رویه آموزش در گذشته به این صورت بوده که معلم‌ها به‌وسیله چوبی به دانش‌آموزان درس می‌دادند و آن‌ها مجبور بودند از روی ترس دروس را حفظ کنند، اما امروزه آموزش دانش‌آموزان با بهترین و به‌روزترین امکانات دنیا انجام می‌شود.

۳) در طول چهل سال پس از انقلاب، در راستای برقراری عدالت آموزشی روزی ۱۰ مدرسه و ۵۰ کلاس احداث شده است. در دوران جمهوری اسلامی ایران مدارس تحت عنوان مدارس نمونه دولتی ایجاد شد تا دانش‌آموزان مستعد به دلیل فقر از تحصیل محروم نشوند که این مدارس به تهران و مراکز دیگر استان‌ها اختصاص ندارد بلکه در سراسر کشور در حال خدمت‌رسانی به دانش‌آموزان است و این عدالت آموزشی یکی از دستاوردهای انقلاب اسلامی ایران است.

۴) قبل از انقلاب، ۴۰٪ کودکان درست آموزش نمی‌دیدند و مدرسه نمی‌رفتند. اکنون طبق آخرین آمار وزارت آموزش و پرورش در حال حاضر ۵/۹۸ درصد از جمعیت ۶ تا ۱۱ ساله ایران باسواد هستند؛ همچنین این آمار با کاهش ۵/۱ درصدی یعنی ۹۷ درصدی در بین نوجوانان ۱۱ تا ۱۵ سال مشاهده می‌شود و در نهایت ۸۷ درصد نوجوانان بالای ۱۵ سال کشور باسواد هستند که با سطح جهانی برابر است و در پیش از انقلاب اصلاً چنین نبود و ۴۰ درصد از واجب‌التعلیم در پیش از انقلاب اصلاً به مدرسه نمی‌رفتند.

۵) پیش از انقلاب اسلامی، ایران هیچ رتبه المپیادی در جهان نداشت، ولی اینک همیشه مدال‌آور و از رتبه‌های برتر دنیاست. به عنوان مثال دانش‌آموزان المپیادی کشور در سال ۹۷ بیش از ۷۳۱ مدال جهانی کسب کردند. مدال‌های ما در المپیادهای علمی بعد از انقلاب به ۶۶۹ مدال رسیده است و اکنون ما جزو ۱۰ کشور اول دنیا در المپیاد علمی هستیم.



انقلاب اسلامی ایران در حالی به چهلمین سالگرد پیروزی خود رسیده است که دستاوردها و پیشرفت‌های آن در عرصه داخلی و بین‌المللی نمایان است. امروز انقلاب اسلامی ایران علیرغم همه همه‌جانبه استکبار جهانی و تحریم‌های ناجوانمردانه، در اعماق قلوب مردم آزادی‌خواه جهان جای گرفته و هرروز بر پیشرفت و عظمت آن افزوده می‌شود بنابراین پیشرفت ایران اسلامی در طول این چهار دهه بر کسی پوشیده نیست و بیان این دستاوردها نیز در سطح جامعه موج امیدآفرینی و ایستادگی بیش از پیش مردم در برابر این توطئه‌ها خواهد شد، از این رو «جنبش مردمی پاسداشت چهل سال انقلاب کبیر اسلامی» دستاوردهای انقلاب اسلامی طی چهار دهه گذشته در عرصه‌های مختلف را احصا و جمع‌آوری کرده است که در قالب سلسله نشست‌های «شنبه‌های انقلاب» این دستاوردها را ارائه می‌کند. دستاوردهای انقلاب اسلامی در طول این چهل سال در حوزه «آموزش و پرورش» ارائه می‌شود که به شرح زیر است:

دستیابی مردم به اسلحه خانه نیروی هوایی و تشدید سرگیری مسلحانه با ارتش

اعلام سیاست‌ها و وظایف دولت وقت توسط مهندس مهدی بازرگان



۶) پیش از انقلاب (دوسوم) زنان حتی توانایی نوشتن اسم خودشان را نداشتند؛ امروز ۸۶٪ زنان سواد سوم ابتدایی را دارند.

۷) انقلاب اسلامی، عدالت آموزشی را در خصوص زنان، محرومان و مناطق دوردست برقرار کرد.

۸) انقلاب اسلامی دانش آموز بی خبر از مسائل شهر خودش را به دانش آموز مشرف به مسائل جهانی مبدل کرد.

۹) پس از انقلاب، سهم دانش آموزان فنی از ۲۳٪ به ۴۰٪ رسیده و تعداد هنرستانها ۱۲ برابر شده است.

۱۰) از لحاظ سرعت رشد سطح تحصیلات ایران از نظر سالهای تحصیل مورد انتظار در دنیا رتبه ششم را دارد.

۱۱) انقلاب اسلامی کشوری با ۵۳ درصد بی سواد را به پرشتابترین سرعت علمی جهان تبدیل کرد.

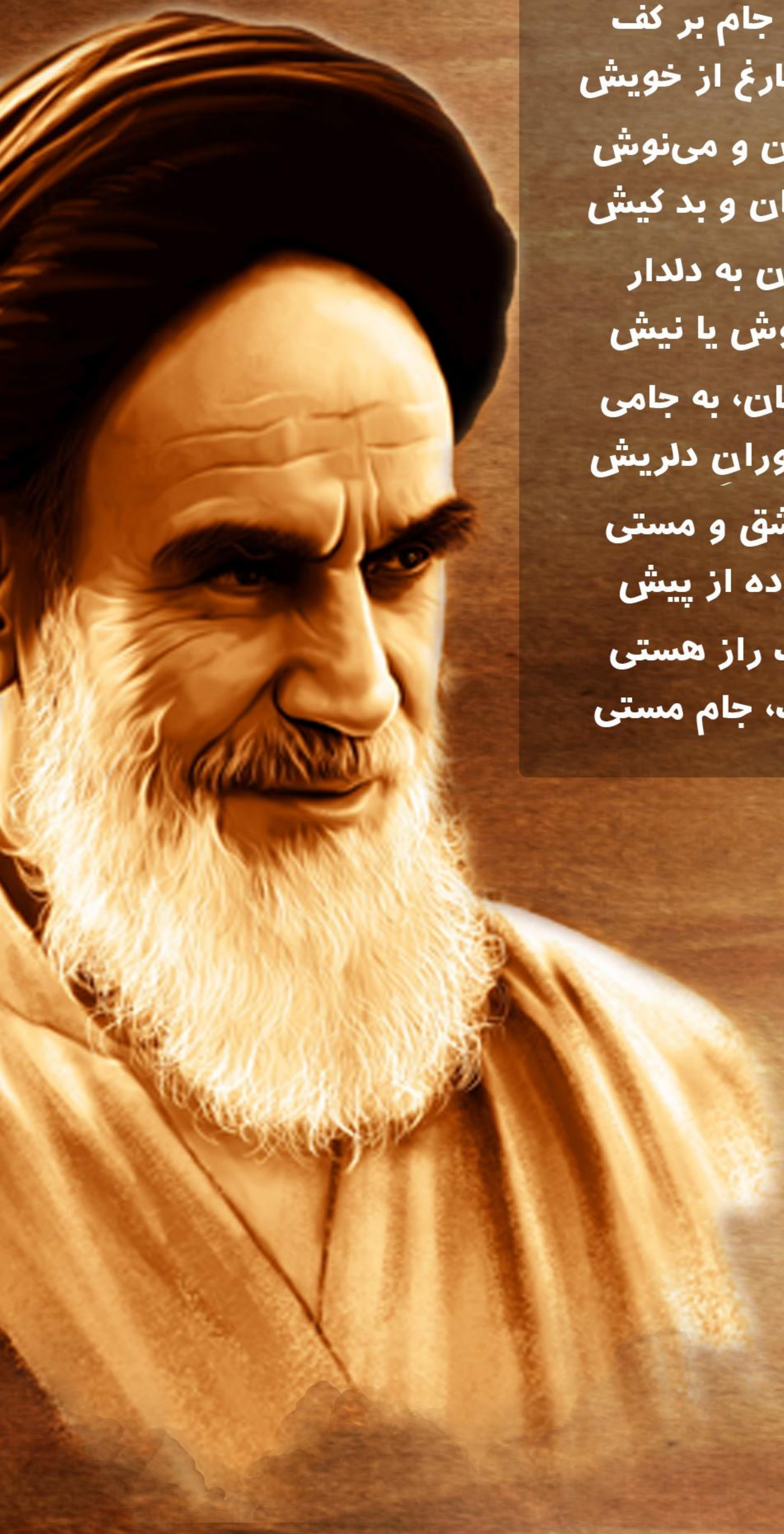
۱۲) ۲۷ دانشگاه داشتیم و امروز ۶۶۰ دانشگاه داریم.

۱۳) ظرفیت دانشگاهی ما ۳۲ برابر شد و از ۱۵۰ هزار دانشجو به ظرفیت حدود ۵ میلیون دانشجو رسیدیم.

۱۴) اعضای هیئت علمی دانشگاهی ۲۳ برابر شده و از ۴ هزار نفر به ۹۰ هزار افزایش یافته است.

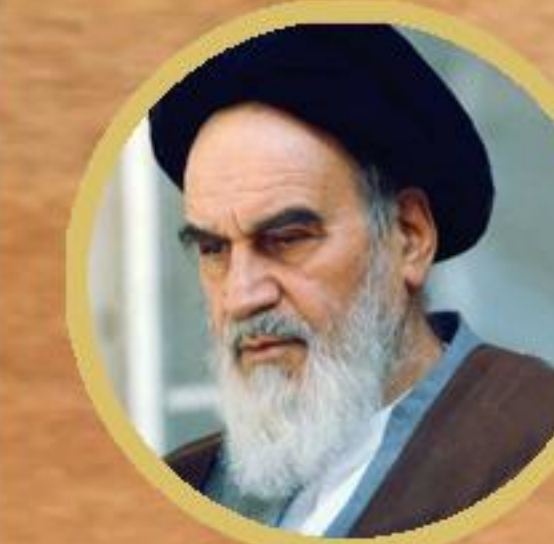
۱۵) سالهای مورد انتظار تحصیل در ایران از رتبه ۱۱۴ جهانی ۶۹ رتبه صعود کرده است و به ۴۵ رسیده است.





شعر

امام خمینی (ره)



بنیانگذار
جمهوری اسلامی ایران

خم را بگشا به روی مستان
ببزار شو از هوا پرستان
از من بپذیر رمز مستی
چون طفل صبور، در دبستان
آرام ده گل صفا باش
چون ابر بهار در گلستان
تاریخچه جمال او شو
بشنو خبر هزار داستان
بردار پیاله و فرو خوان
بر می زدگان و تنگدستان
ای نقطه عطف راز هستی
بر گیر ز دوست، جام مستی
من شاهد شهر آشنایم
من شاهم و عاشق گدایم
فرمانده جمع عاشقانم
فرمانبر یار بیوفایم
از شهر گذشت نام و ننگم
بازیچه دور و آشنایم
دور از بر یار دلربایم
سازنده دیر عاشقانم
بازنده رند بینوایم

این نغمه بر آمد از روانم
از جان و دل و زبان و نایم
ای نقطه عطف راز هستی
بر گیر ز دوست، جام مستی
رازی است درون آستینم
رمزی است برون ز عقل و دینم
در زمره عاشقان سر مست
بی قید ز عار صلح و کینم
در جرگه طیر آسمانم
در حلقه نمله زمینم
در دیده عاشقان، چنانم
در منظر سالکان، چنینم
دلباخته جمال یارم
وارسته ز روضه برینم
با غمزه چشم گلذاران
ببزار ز ناز حور عینم
گویم به زبان بی‌زبانی
در جمع بتان نازنینم
ای نقطه عطف راز هستی
بر گیر ز دوست، جام مستی
برخاست ز عاشقی، صفیری
می خواست ز دوست دستگیری
او را به شرابخانه آورد
تا توبه کند به دست پیری
از عشق، دگر سخن نگوید
تا زنده کند دلش فقیری
درویش صفت، اگر نباشی
از دوری دلبرت بمیری
میخانه، نه جای افتخار است
جای گنه است و سر به زیری

با عشوه بگو به جمع یاران
آهسته، و لیک با دلیری
ای نقطه عطف راز هستی
بر گیر ز دوست، جام مستی
ای صوت رسای آسمانی،
ای رمز ندای جاودانی،
ای قله کوه عشق و عاشق،
وی مرشد ظاهر و نهانی،
ای جلوه کامل انا الحق
در عرش مرفح جهانی،
ای موسی صق دیده در عشق
از جلوه طور لامکانی،
ای اصل شجر، ظهوری از تو
در پرتو سر سردمانی،
بر گوی به عشق، سر لاهوت
در جمع قلندران فانی
ای نقطه عطف راز هستی
بر گیر ز دوست، جام مستی
ای دور نمای پور آزر،
نادیده افول حق ز منظر
ای نار فراق، بر تو گلشن
شد برد و سلام از تو آذر
بردار حجاب یار از پیش
بنمای رخسار چو گل مصور
از چهره گلذار دلدار
شد شهر قلندران، منور
آشفته چه گشت پیچ زلفش
شد هر دو جهان، چو گل معطر
بر گوش دل و روان درویش
بر گوی به صد زبان مکرر

ای نقطه عطف راز هستی
بر گیر ز دوست، جام مستی
در حلقه سالکان درویش
رندان صبور دوراندیش
راهب صفقان جام بر کف
آن می زدگان فارغ از خویش
در جمله زاهدان و می‌نوش
در صورت عالمان و بد کیش
در راه رسیدن به دلدار
بیگانه بود ز نوش یا نیش
فارغ بود از جهان، به جامی
در خلوت می‌خوران دلریش
فریاد زند ز عشق و مستی
بر پاکدلان مرده از پیش
ای نقطه عطف راز هستی
بر گیر ز دوست، جام مستی



محمد مهدی مقصودی

آموزش ابتدایی ۱۴۰۰

زمستان

ادبیات



حسین اکبری قهدریجانی

مشاوره و راهنمایی ۹۹

فصل پاییز که از راه می رسد نمی دانم چرا به یاد کتاب از پاریزتا پاریس استاد باستانی پاریزی می افتم؟! فصل عشاق و در قلب خزان، میان برگ‌های ستم دیده و پا

خورده که راه می روم، خش خش کنان فکرمی‌کنم. اندیشه به چه چیز، به هیچ، شاید به ما نگاه! به تعبیری بهتر فصل‌ها زود می آیند و زود می گذرند. روزگار عمر ما را دزدیده و فرامی کند. اما سوال این است که چرا معمولا انسان از فصل معاصر خود لذت نمی برد؟! تابستان که می رسد از حرارت گرما غر می زیم و نالانیم. پاییز نیامده آنفولانزای نوع فلان گرفته

ایم. زمستان ساکت صامت را مرگ زمین و زمان می نامیم. در ناخدای فصل‌ها، بهار می خوایم و گناهِش را گردن گرد افشانی درختان می اندازیم.

گفتم ناخدای فصل‌ها. برایتان پرسشی پیش نیامده خدایش کیست؟ آری زمستان، رب النوع بی بدیل فصل‌ها. فصلی که بعد انسانی به قلیان و خروش می آید. در این فصل به دور از عقل مصلحت اندیش، اصول و منطق مغالطه ای چند خطی باید نوشت. به دور از تزویر و ریا، البته اگر خود این سیاه مشق مصداق تزویر نباشد. در نیمه های شب اندیشه و افکار آدمی نمی گذارند به خواب آرامی فرو رفت. دردی هست و این درد از طغیان لذات مادی نیست. چون همه ما در دوران زندگی مان به تناسب خود دارای مشکلات هستیم.

خوایم می آید اما نه، بگذار به دور از دنیای مادی، لذات و به دور از دستور زبان یا شاید تحسین دیگران چند کلمه ای بنویسم. به راستی اوقات سحر حال و هوای دیگری دارد. انگار کسی مرا به سمت و سوی خود می خواند. حلول نیروی گیرایی را نه در آسمان، بلکه در بطن خودم احساس می کنم. انگار کسی را دوست دارم. نه، حال که زمان گذشته و بیشتر فکر می کنم حس می کنم کسی مرا دوست دارد. خانه دوست کجاست؟ بالاتر از آسمان هفتم یا ((و نحن اقرب الیه من الجبل الورید)) بیایم علیه خودمان انقلاب کنیم. تا زمانی که ما از درون ساخته و پرداخته نشویم، اصلاحی نخواهد شد و مسیحای وجودمان مغلوب فرعون نفس می شود.

در آخر و در نیمه شبان پر رمز و راز این سجاده عارفان می توان چند ماهی روح و روان خویش را به پرواز درآورد، سالک طریق خیال و کهکشان وجود شد و در انتهای بی انتهای پا به معراج دیگری گذاشت. صدای سکوت را دریابیم که خداوند نیز در سکوت آدمی دست یافتنی تر است نسبت به قیل و قال‌ها. زمستان را دوست دارم. زمستان فصل ماست.

بی صبرانه منتظر است منتظر رفیقی صمیمی. رفیقی که پس از چند ماه از راه می رسد

فرشی ز تار و پود ابریشمی سفید پهن کرده فرشی در میانه راه عاشقی و شکفتن به زودی برمیگردند خاطراتی که همراه پرستو کوچ کرده بودند

صدای گنجشکان همه جا پر شده بود. آفتاب دم صبح پرده اتاق را به رنگ زرد آراسته بود

آبی به دست و رویم زدم پرده را کنار کشیدم تا حال و هوای گرفته اتاق عوض شود اما

اما چشمانم جز سفیدی چیزی نمی دیدم. فکرش را هم نمی کردم به این زودی از راه برسد فقط نگاه می کردم. ذهنم خالی شده بود اما

آتشی در سینه ام شعله میکشید آری انتظار دل به پایان رسیده بود. آخر رفیق دلتنگی هایش را دیده بود

دل تمام وجود مرا با خودش برد بی آنکه من متوجه بشوم. کار دل است دیگر

رسیده و نرسیده سر صحبت را با او باز کرد. طاقت او طاق شده بود. دیگر تحمل بار دلتنگی هایش را نداشت

در میان رفت و آمد کلمه ها میانشان با خود گفتم: این چه جور رفاقت یک طرفه ای است که تنها یکی از آنها درد و دل میکند

و دیگری تنها گوش جان سپرده و سنگینی بار دلتنگی هارا از دوش دیگری بر می دارد و به تنهایی آنها را حمل میکند

بخار سفید روی شیشه دل زنگار بسته را از سیاهی ها جلا می دهد و راه دل به دریای سفید باز میکند، گویی دل با دیدن آشنای قدیمی رنگ ز رخسارش پریده باشد

خاطرات بر برگ های سفید روی زمین می نشیند و پازل زندگی را کامل میکند دلتنگی ها در تویی سفید غلتان و غلتان بزرگ میشود تا بار سنگینش را تنهایی به دوش بکشد

تمام سال منتظر این لحظه ام لحظه ای سرد تا تمام دلتنگی هایم در آن جای بگذارم. سرمای آن مرحمی می شود بر دل سوخته دلی که سنگ صبور دیگری ندارد حتی سکوت آن هم حرف هایی در دل دارد

حرف هایی از گذشتگان دور، خاطرات کهنه اما تازه حرف هایی از جنس سرما که حسی گرم و لطیف در دل را بیدار می کند

چه دلنشین است راه رفتن بر روی این فرش سفید در هر قدم احساس سبکی میکنی، گویی در آن رد پا ها غم و غصه ها را به یادگار می گذاری آری زمستان سرد است اما سرمای آن روشن کننده آتشی در دل است

این آتش عشق به زمستان است عشقی که هیچ گاه از بین نمی رود.



صلابت کوه

اجتماعی



علی مهربابی کوشکی

دانشجوی آموزش مشاوره و
راهنمایی ۱۳۹۹

از رفتار این پدر معنوی را می خوانیم.

علی (ع) به حقیقت پدر دلسوز مسلمانان است. علی (ع) یکی از پرتوهای نور عدالت است در این جهان غرق تاریکی ستم! پرتوهایی از نور تعالیم پدر مهربان امت را به یاد می آوریم! آنجا که علی (ع) به تبعیت از وحی قرآن خطاب به فرماندار با وفایش مالک اشتر نخعی سخن از کرامت ذاتی انسان فرمود: **فَانْهَمُ صِنْفَانِ: اَمَّا اَخٌ لَكَ فِي الدِّينِ ، او نَظِيرٌ فِي الْخَلْقِ، مردمان یا برادران تو در دین و آئین ات هستند یا همانندت در آفرینش**.^۴

چنان که در قرآن آمده است:

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ

(ما آدمیزادگان را گرامی داشتیم)^۵

امام علی (ع) حتی در مواجهه با دشمنانش هم در کمال دلسوزی و لطف رفتار می کند. امام علی (ع) حتی وقتی در مواجهه با مظهر خدعه و فریب معاویه و هم مسلکان وی، مظهر بی شرمی و بی حیایی عمروعاص برخی از لشکریان امام زبان به دشنام می گشایند چنین می گوید:

وَاللَّهِ مَا مَعَاوِيَةَ بِأَذْهَى مِنِّي وَ لَكِنَّهُ يَغْدِرُ وَ يَفْجُرُ وَ لَوْ لَا كَرَاهِيَةَ الْغَدْرِ لَكُنْتُ مِنَ أَذْهَى النَّاسِ وَ لَكِنْ كُلُّ غَدْرَةٍ فَجْرَةٌ وَ كُلُّ فَجْرَةٍ كَفْرَةٌ وَ لِكُلِّ غَادِرٍ لَوَاءٌ يَغْرَفُ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَ اللَّهُ مَا أَسْتَعْفَلَ بِالْمَكِيدَةِ وَ لَا أَسْتَعْمَزُ بِالشَّدِيدَةِ .

(سوگند به خدا! معاویه از من سیاستمدار تر نیست ولی معاویه حيله گر و جنایت کار است، اگر نیرنگ ناپسند نبود، من از زیرک ترین افراد بودم، ولی هر نیرنگی گناه، و هر گناهی نوعی کفر و انکار است. روز رستاخیز در دست هر حيله گری پرچمی است که با آن شناخته می شود. به خدا سوگند! من با فریبکاری غافلگیر نمی شوم و با سخت گیری ناتوان نخواهم شد!)^۶

پدر صلابت کوه است، پدر قله اقتدار است، پدر سرو بلندبست که در سایه گرم و پر مهرش خانواده آرام می گیرند و مفهوم پدر به معنای واقعی کلمه مفهومی مقدس است!

ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی
در مکتب حقایق پیش ادیب عشق
تا راهرو نباشی کی راهبر شوی
هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی^۱

مفهوم بلند پدر در ادبیات عرفانی ما نماد استادی، کمال و پختگی است؛ آنچنانکه عرفا هنگام پند و اندرز به پیروان، خود را در مقام پدری قرار می دهند و پیروان را در مقام فرزندی.

بند بگسل باش آزاد ای پسر

چند باشی بند سیم و بند زر^۲

یکی از کسانی که در فرهنگ اسلامی در جایگاه بلند پدری قرار دارد حضرت علی (ع) است. در روایت از حضرت رسول اکرم (ص) چنین آمده است:

أَنَا وَ عَلِيٌّ أَبَوَا هَذِهِ الْأُمَّةِ

(من و علی پدران این امت هستیم)^۳

بسیاری از عرفا حضرت علی (ع) را به عنوان مرشد معنوی خود در نظر می گرفتند. پرتوهایی





علی (ع) به هیچ یک از کسانی که با او جنگیدند نسبت شرک و نفاق نداد ولی او فرمود آنان برادران ما هستند که به ما ستم می کنند!

تاریخ می گوید که دشمنان علی (ع) از هر دستاویزی استفاده می کردند تا علی (ع) را شکست بدهند از داعیه دلسوزی امت و قرآن بر سر نیزه کردن معاویه تا نسبت کفر خشک مغزان متعصب مدعی تقوا، خوارج، اما علی (ع) هرگز به خاطر مبارزه با این کژاندیشان قبای اخلاق خود را به رنگ تیره فریب و نیرنگ آلوده نکرد.

از علی آموز اخلاص عمل

شیر حق را دان منزه از دغل^۹



شعر تویی شاعری من خطاست

عشق علی (ع) جلوه عشق خداست^{۱۰}

و علی (ع) حقیقتی است بر گونه اساطیر.^{۱۱}



إِنِّي أَكْرَهُ لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا سَبَّابِينَ وَ لَكِنَّكُمْ لَوْ وَصَفْتُمْ أَعْمَالَهُمْ وَ ذَكَّرْتُمْ حَالَهُمْ كَانَ أَضُوبَ فِي الْقَوْلِ وَ أَبْلَغَ فِي الْعُذْرِ وَ قَلْتُمْ مَكَانَ سَبِّكُمْ إِيَّاهُمْ اللَّهُمَّ اخْقِنْ دِمَاءَنَا وَ دِمَاءَهُمْ وَ أَصْلِحْ ذَاتَ بَيْنِنَا وَ بَيْنِهِمْ وَ اهْدِهِمْ مِنْ ضَلَالَتِهِمْ حَتَّى يَعْرِفَ الْحَقَّ مِنْ جِهَلِهِ وَ يَرْعَوْيَ عَنِ الْغَيِّ وَ الْعُدْوَانِ مَنْ لِهَجِّ بِهِ.

(من خوش ندارم که شما دشنام دهنده باشید ولی اگر کردارشان را توصیف و حالات آنها را بازگو می کردید به سخن راست نزدیکتر و عذر پذیرتر بود (موجه تر بود). به جای دشنام به آنها می گفتید: خدایا خون ما و آنها را حفظ کن، بین ما و آنها اصلاح فرما و آنان را از گمراهی به راه راست هدایت کن تا آنانکه جاهلند حق را بشناسند و آنانکه با حق می ستیزند پشیمان شده به حق بازگردند.)^۷

امام صادق (ع) از امام باقر (ع) نقل کردند:

جَعَفَرٌ، عَنِ أَبِيهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: أَنَّ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمْ يَكُنْ يَنْسُبُ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ حَزْبِهِ إِلَى الشَّرِكِ وَ لَا إِلَى النِّفَاقِ، وَ لَكِنَّهُ كَانَ يَقُولُ: «هُمْ إِخْوَانُنَا بَعَاثَنَا عَلَيْنَا»^۸

اجتهامی



علی مهربانی کوشکی

دانشجوی آموزش مشاوره و راهنمایی ۱۳۹۹



امام صادق (ع) از امام باقر (ع) نقل کردند:

جَعَفَرٌ، عَنِ أَبِيهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: أَنَّ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمْ يَكُنْ يَنْسُبُ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ حَزْبِهِ إِلَى الشَّرِكِ وَ لَا إِلَى النِّفَاقِ، وَ لَكِنَّهُ كَانَ يَقُولُ: «هُمْ إِخْوَانُنَا بَعَاثَنَا عَلَيْنَا»^۸



پناه محبت

اجتماعی



علی مهربانی کوشکی

دانشجوی آموزش مشاوره و
راهنمایی ۱۳۹۹

و به راستی که :

شوکت و فرّ سکندر داشتن	حشمت و جاه سلیمان یافتن
ملک هستی را مسخر داشتن	تا ابد در اوج قدرت زیستن
لذت یک لحظه مادر داشتن ^۲	بر تو ارزانی که ما را خوشتر است

تجلی عمیق مفهوم مادر را می توان در فاطمه (س) یافت! به قول دکتر علی شریعتی: از شخصیت فاطمه (س) سخن گفتن بسیار دشوار است. فاطمه، یک "زن" بود، آن چنان که اسلام می خواهد که زن باشد. تصویر سیمای او را پیامبر خود رسم کرده بود، و او را در کوره های سختی و فقر و مبارزه و آموزش های عمیق و شگفت انسانی خویش پرورده و ناب ساخته بود.

وی در همه ی ابعاد گوناگون "زن بودن" نمونه شده بود.

- * مظهر یک "دختر"، در برابر پدرش.
- * مظهر یک "همسر"، در برابر شویش.
- * مظهر یک "مادر"، در برابر فرزندان.
- * مظهر یک "زن مبارز و مسئول"، در برابر زمانش و سرنوشت جامعه اش.^۲

او با همه مهر مادری اش فرزندش را چنین تذکر می دهد:

آن شب فرزند دلبنده اش را تا صبح نخوابید ، و مراقب کار مادرش بود. و همه اش منتظر بود که ببیند مادرش درباره خود چگونه دعا می کند ، و از خداوند برای خود چه خیر و سعادت می خواهد؟

به نام نامی خداوندی که تجلی ذره ای از محبتش را در مفهوم قدسی مادر می توان یافت! مفهوم مقدس مادر آنقدر بلند مرتبه است که توصیفش با واژگان صادره از قلم الکن است! آنچنان حضرت رسول (ص) این چنین فرمودند:

الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ

(بهشت زیر پای مادران است)^۱

آنچنان این مفهوم بلند است که مولانا شاعر عارف فرهنگ ما رحمت الهی را به مهربانی مادر تشبیه می کند که کودک در هر حالتی به مادر پناه می برد، چه مادر بر سر قهر باشد و چه بر سر لطف. اصلا در ذهن و ضمیر کودک نمی گنجد که به غیر مادر پناه ببرد. این تشبیه را در بیان ارتباط بنده و حق می آورد:

جَزْ تُو پِیشِ کِه بَر آرَد بَنده دست؟

هم دَعا و هم اِجابَت از تو است

می گوید:

گفت چون طِیْلی به پِیشِ والدِه

وَقْتِ قَهْرش دَسْت هم در وِی زَدِه^۲





با خطر بزرگی روبه‌رو هستید. نگوئید ما از میراث محمد (ص) پاسداری می‌کنیم: نماز می‌خوانیم، روزه می‌گیریم، مسجد ما پر از نمازگزار است. نه! در اشتباهید. نماز آثار و نتایجی دارد. روزه آثار و نتایجی دارد. حج و زکات و همه واجبات و مناسک اسلام حکمت‌ها و مصالحی دارد.

فاطمه (س) می‌گوید که ای جماعت اگر دیدید شما نماز می‌خوانید، ولی با این حال متکبر هستید؛ روزه می‌گیرید، ولی نمی‌توانید هوای نفس و خودخواهیتان را مهار کنید؛ عبادت می‌کنید، ولی این عبادت شما را از کار زشت و ناپسند باز نمی‌دارد، اگر چنین است، نگاهی به خودتان بیندازید و نگاهی به دینتان. چرا خدا شما را به این عبادت‌ها مکلف کرده است؟^۷

فاطمه (س) تجلی ژرف مفهوم مادر است!



اجتهامی



علی مهربانی کوشکی

دانشجوی آموزش مشاوره و
راهنمایی ۱۳۹۹

شب صبح شد و به عبادت و دعا درباره دیگران گذشت. و امام حسن (ع) ، حتی یک کلمه نشنید که مادرش برای خود دعا کند. صبح به مادر گفت: «مادر جان! چرا من هر چه گوش کردم ، تو درباره دیگران دعای خیر کردی و درباره خودت یک کلمه دعا نکردی؟»
مادر مهربان جواب داد:

يَا بُنَيَّ الْجَارَ ثُمَّ الدَّارَ

(پسرک عزیزم! اول همسایه ، بعد خانه خود)^۸

درس مهر و محبت مادر در قلب فرزندش جاری می‌شود و فرزند کریم اهل بیت می‌شود!



در آن روزها که علی (ع) نبایست دست به شمشیر ببرد، فاطمه از سخن شمشیری ساخت آتش بیان و حق نشان، که هم خونی ریخته نشد، و هم حقیقت را تا ابد بر لوح زمان‌ها و پیکره آبادی‌ها و مکان‌ها ثبت کرد...^۹

فاطمه زهرا (س) هشدار می‌دهد که ای مردم، نگوئید ما مسلمان شدیم؛ خدا را شکر از خطر نجات یافتیم. شما هنوز

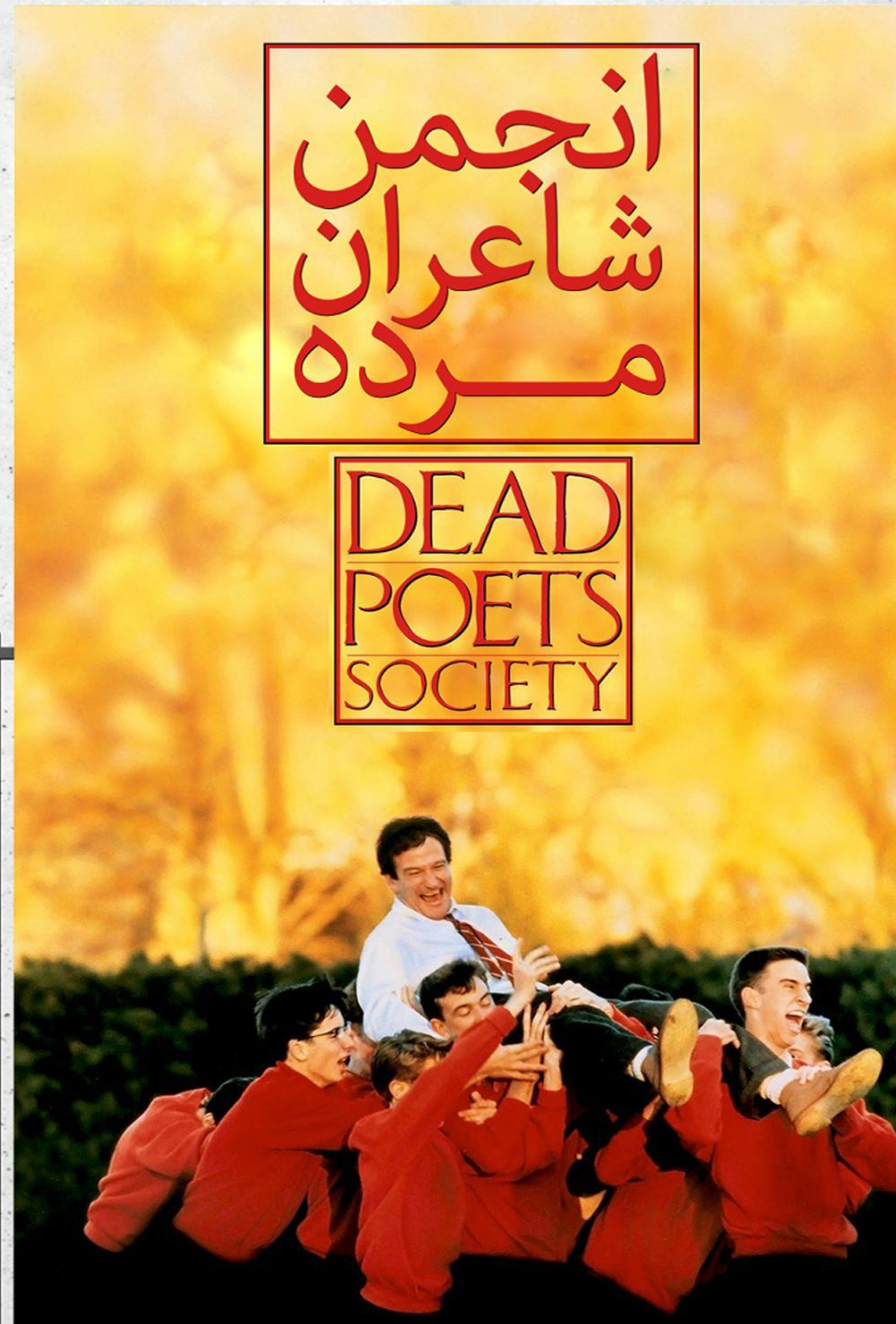


کیتینگ " نقش آفرینی می کند. داستان فیلم درباره ی نگرش جدید دبیر ادبیات انگلیسی به زندگی است که قصد آموزش آن به دانش آموزان خود را دارد. این فیلم ۱۲۸ دقیقه ای در سال ۱۹۸۹ منتشر شد.

نام فیلم نامه که نوشته " تام شولمن " است؛ برگرفته از شعری سروده از " جان کیتس " شاعر رمانتیک انگلیسی است. شاعر در شعر پرسشی را مطرح می کند: " آیا شاعران مرده در بهشت جای دارند / در جایی بهتر از زمینی که انسان در آن زندگی می کند؟ " این فیلم کمدی درام، از دانش آموزان دبیرستان شبانه روزی در سال ۱۹۵۹ روایت می کند.

در حقیقت این فیلم به دنبال عصیان و فریادرسی علیه سنتی بیهوده و پوچ نظام آموزشی است. پررنگ کردن نقش یک دبیر ادبیات انگلیسی نمادی از این موضوع است تنها با قدرت واژگان و اندیشه ها می توان جهان را تغییر داد. محوریت فیلم حول این دیدگاه " میشل فوکو " منتقد اجتماعی می چرخد که: " قدرت، ریشه در لایه های مختلف تعاملات اجتماعی و زبانی (مفاهیم) دارد ."

خلاصه: گروهی از دانش آموزان شامل نیل، استیون، جرارد، تاد و چارلی در کالج ولتن مشغول به تحصیل هستند. نیل و تاد تحت نظارت شدید خانواده شان هستند که اصرار دارند پسرانشان شغلی مطابق نظر آن ها داشته باشند اما پسران مخالف هستند. در شروع سال تحصیلی جدید فردی به نام جان کیتینگ جایگزین دبیر ادبیات انگلیسی می شود. نحوه تدریس کیتینگ با آنچه دانش آموزان پیش تر به آن خو گرفته بودند، تفاوت دارد. او دیدگاهی تازه و نو نسبت به ادبیات دارد و از دانش آموزان هم می خواهد با نگاهی تازه به اطراف بنگرند.



فیلم و سینما



شادمهر عسگریان

دانشجوی آموزش مشاوره و راهنمایی ۱۳۹۹

کارگردان: پیترو ویر

تهیه کننده: پال یونگر ویت

نویسنده: تام شولمن

بازیگران: رایین ویلیامز، رابرت شان لئونارد، اتان هاوک و....

ژانر: کمدی، درام

تاریخ انتشار: ۱۹۸۹

کشور: ایالت متحده آمریکا

جوایز: برنده اسکار بهترین فیلم نامه سال ۱۹۸۹، نامزده دریافت اسکار بهترین بازیگرد نقش اول مرد برای رایین ویلیامز، بهترین کارگردانی برای پیترو ویر و همچنین دریافت اسکار بهترین فیلم سال.

فروش گیشه: ۲۳۵۸۶۰۵۷۹ میلیون دلار

انجمن شاعران مرده (Dead Poets Society) فیلمی به کارگردانی " پیترو ویر " است که در آن " رایین ویلیامز " در نقش استاد ادبیات انگلیسی به نام " جان



منابع

عکس پشت جلد:

منبع:

<https://hadisgraph.com>

دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه آموزش و پرورش و تربیت اسلامی:

منابع:

www.isna.ir - www.oerp.ir - www.farhangesadid.com

www.medu.ir - www.moallempress.ir

شعر قیصر امین پور:

منبع:

<https://ayateghamzeh.ir>

گاهشماری:

منبع:

roshd.ir

شهدا:

منبع:

<https://vista.ir>

هجرت:

منبع:

کتاب آزادی معنوی، شهید مرتضی مطهری فریمانی

طراحی صفحه ۲۲:

منبع:

دیوارنگاره ایران افتخار من

خانه طراحان انقلاب اسلامی

طراح: استاد محمد رضا دوست محمدی

<https://rasekhoon.net/>

نشریه عمّار بسیج دانشگاه فرهنگیان شهید دکتر آیت، نشریه منتخب سال ۱۳۹۸ و سال ۱۳۹۹، با هدف

گسترش کادر پویای خود از سراسر دانشگاه ها، دانشجویان خلاق و با انگیزه را در رشته های:

● طراحی ● نویسندگی (پیرامون تمام موضوعات) ● مصاحبه گر اختصاصی نشریه (موضوع و تدارکات

مصاحبه به عهده نشریه عمار است) ● گوینده ● عکاس

دعوت به همکاری می نماید. منتظر ثبت نام و حضور صمیمانه و فعال شما در نشریه عمّار از طریق راه های

ارتباطی زیر هستیم.

ایمیل روابط عمومی نشریه عمّار.....ammar.journal.cfu@gmail.com

پناه محبت:

منابع:

۱- مستدرک الوسائل و مستنبط المسائل ج ۱۵، ص ۱۸۰

۲- مقاله زن از نگاه مولانا استاد کریم زمانی

۳- شعری از اشعار فریدون مشیری

۴- فاطمه فاطمه است دکتر علی شریعتی

۵- علل الشرایع شیخ صدوق ج ۱، ص ۱۸۱

۶- فاطمیات ص ۲۲ استاد علامه محمدرضا حکیمی

۷- برگرفته از شرح و توضیح امام موسی صدر بر خطبه حضرت زهرا (س)

مجموعه گام به گام با امام جلد یازدهم

برده داری در اسلام:

منبع:

تفسیر پرتویی از قرآن، حضرت آیت الله سید محمود طالقانی، جلد ۶، صفحه ۷۲

و ۷۳

صلابت کوه:

منابع:

۱- غزل ۴۸۷ دیوان حافظ

۲- نی نامه مثنوی معنوی مولانا جلال الدین بلخی

۳- عیون أخبار الرضا علیه السلام ج ۲، ص ۸۵

۴- نامه ۵۳ نهج البلاغه خطاب به مالک اشتر نخعی

۵- قرآن کریم سوره اسراء آیه ۷۰ ترجمه مکارم شیرازی

۶- خطبه ۲۰۰ نهج البلاغه ترجمه مرحوم محمد دشتی

۷- خطبه ۲۰۶ نهج البلاغه ترجمه مرحوم محمد دشتی

۸- قرب الإسناد ابوالعباس حمیری ج ۱، ص ۹۴

۹- دفتر اول مثنوی معنوی بخش ۱۶۴

شعر حضرت امام خمینی (ره) بنیانگذار انقلاب اسلامی:

منبع:

<http://www.imam-khomeini.ir/fa/>



امام علی علیه السلام:
بچه‌ها دوستی را یاد شده‌اند



کشورهای

میزان حکم جلد ۱۳ صفحه ۲۳۶

انجمن شاعران مرده

پناه محبت

برده داری در اسلام

ای نقطه‌ی عطف راز هستی...

زمستان فصل پرواز



دستاورد های انقلاب اسلامی در حوزه‌ی آموزش و پرورش

ایمیل روابط عمومی نشریه عمّار.....ammar.journal.cfu@gmail.com

سایت بسیج دانشجویی دانشگاه شهید دکتر آیت نجف آباد.....ayatbso.ir



نشریه دانشجویی عمّار



بسیج دانشجویی دانشگاه
شهید دکتر آیت نجف آباد



دانشگاه فرهنگیان شهید
دکتر آیت نجف آباد